

<b>J.A.H.O</b> <b>Saison 2024 / 2025</b>	
<b>Fiche Technique</b> <b>Sonorisation &amp; Backline</b>	<b>Contact régie</b> CHRISTOPHE BATTAGLIA Tel: +33 6 15 92 51 29 <a href="mailto:chris.battaglia1@mac.com">chris.battaglia1@mac.com</a>
Edit. Nov. 2024	

**Contacter le régisseur dès réception de cette fiche technique.**

## **BACKLINE**

### **Drums - (Monitor 1)**

- 1 Batterie Haut de gamme (Ludwig, DW,Yamaha ,Gretch)
- 1 kick 22"
- 2 Snares : 14" acier 5 a 6 de profondeur avec Remo Embassador 2
- 1 Rack toms 12", 16 », with Remo Embassador

### ***Hardware drum :Type 9000 Dw conseillé ou equivalent***

- 1 Siège
- 2 Pedale de grosse caisse
- 1 Pied de caisse claire
- 1.Pied de charley
- 3 Pieds de cymbales
- 1 .Pupitre
- 1 Praticable de 3mX2M hauteur de 40 cm équipe de moquette

### **BASS – (Monitor 2)**

- 1 D.I. Box (For Bass Line in)
- 1 Bass Head SVT Ampeg ou equivalent
- 1 Baffle Ampeg 4X8 ou equivalent
- 1 Pied de guitar Hercules

### **GUITAR chanteur – (Monitor 3 ,4 Stereo)**

- 2 Ampli type Fender Twin Reverb ou Fender Hot Rod Deluxe sans equivalent
- 1 - SM 58 + pied perche
- 1 Pied de guitar Hercules

### **GUITAR Rymique – (Monitor 5 ) ou (5,6 ) si IEM perso sur console retour**

- 1 Ampli type Marshall JVM210 COMBO ou équivalent avec boucle d effet pour retour son du Quad cortex jaho
- 1 - SM 58 + pied perche
- 1 Pied de guitar Hercules

## TECHNIQUE

1. / **SITUATION** : La console de façade devra impérativement se trouver au centre de la salle et au maximum à l'aplomb du balcon, elle sera habillée d'un tissu noir ou de la couleur des sièges.
2. / **PUISSANCE SALLE** : En rapport avec la salle, 110 dB sans distorsion 20Hz-20kHz (Meyer, Heil, Nexo) pas de système non approprié comme TMS 3 ou Behringer. L'utilisation de rappel (Délai & EQ) pour diffusion multiple (balcons etc.) est fortement à privilégier.
3. / **MIX MONITEUR**: Console numérique type QL1 Yamaha ou équivalent, avec 16 lignes minium .
  - 5 retours de type Nexo P12 sur 4 circuit d'amplification
  - 1 ingénieur son retour ( local )
  - le groupe amènera son propre système de retour in ears avec une console XR18 , 4 ampli casque et un splitter , qui fournira les 16 lignes juste après les preamp pour le mix facade , mais des wedges et une console retour seront quand meme fortement apprécier .
4. / **MIX FOH** : Console numérique de type QL1 avec 1 Rio3224 ou équivalent - prévoir Inge son (du groupe ou local )
  - / **TRAFFIC** : (sauf si console numérique)
  - Egaliseur 31 bandes BSS ou KLARK TECHNIC (pas de 2031 Yamaha).
  - Délai et égaliseurs 31 bandes BSS ou KLARK TECHNIC par plan d'enceintes si multi diffusion.
  - / **EFFECT** : (sauf si console numérique)
  - Une TC 2000, deux DBX 160, un DPR 404.
  - M6000 ,
  - **LECTURE / ENREGISTREMENT** :
  - un lecteur CD ou USB pour les tests ou clé USB incorporée dans la console.
5. / **INTERCOM** :
  - Impératif entre le mix façade, le mix monitor et la régie lumière.
6. / **MICROS, DI** : Voir sur le plan de scène ci-joint.

**L'ensemble des équipements scéniques, son et lumière seront impérativement prêts pour l'arrivée du groupe ou du régisseur.**

Les réglages son et lumière définitifs se feront à l'issue de cette balance qui durera environ 1 heure.

**Christophe Battaglia 0615925129 : [chris.battaglia1@mac.com](mailto:chris.battaglia1@mac.com)**

Le régisseur lumière du lieu devra prévoir un éclairage en 4 zones (chant, Basse, Batterie, Guitare).

**Une Set list sera envoyée à l'ingénieur lumière avec les détails des couleurs et des effets selon les morceaux. Merci de prendre contact avec le régisseur.**

#### **PATCH LISTE**

<b>Num. de piste</b>	<b>Micro</b>	<b>Stand</b>	<b>Remarques</b>
1. KICK	SM91		
2. SNARE	SM57	Petit ou pince	Ou Equivalent a pince
3. TOM HI	E904	Pince	Ou Equivalent a pince
4. TOM FLOOR	E904	Pince	Ou Equivalent a pince
5. OH L	E614	Grand	
6. OH R	E614	Grand	
7. BASS DI	DI JDI		
8. BASS AMP	EV RE 20	Petit	Ou équivalent
9. Guitare Lead L	E906	Petit	Ou équivalent
10. Guitare Lead R	E906	Petit	Ou équivalent
11. Guitare Rythm L	XLR		Quad cortex jaho
12. Guitare Rythm R	XLR		Quad cortex jaho
13. Voix lead	Beta58	Grand	
14. Backing Gtr Rhythm	Beta58	Grand	
15. Click			Interne iem
16. USB play			Interne iem

#### **ACCUEIL**

Une loge séparée afin que le groupe puisse se changer.

- Sur scène 4 petites bouteilles d'eau
- Sur scène 4 serviettes.
- Catering: eau de source, jus de fruits, café, thé, corbeille de fruits frais de saison, fruits sec ,

- Si le dîner est servi après le spectacle, merci de prévoir un petit assortiment de crudités, fromages et charcuteries avec du pain. Pour le dîner ne pas servir de poisson et prévoir un seul repas végétarien svp..

## PLAN DE SCENE



